

音が都市を創る



2019.1.31 木

16:00~17:40 開場15:30

会場 |
アクトシティ浜松
コンgresセンター
41会議室
(浜松市中区板屋町111-1)

定員 |
200人 要申込 入場無料
※定員に達した場合は受付を終了します

問合せ先 |
浜松市役所 創造都市・文化振興課
(TEL:053-457-2301)

主催 |
浜松市
共催 |
文化庁、創造都市ネットワーク日本 (CCNJ)

音が都市を創る

サウンドデザインが未来を拓く

CCNJ平成30年度創造都市ネットワーク会議【公開シンポジウム】



音が都市を創る

～サウンドデザインが未来を拓く～

地域の特性を活かしながら、社会の課題を解決したり、新たな価値を創出するには、創造性とイノベーションが不可欠です。

浜松市は、世界に誇る多くの起業家や産業技術、個性豊かな文化を生み出してきた創造都市です。地域の人々が多様な伝統文化を受け継ぎ、人材や技術の集積を活かしたまちづくりに取り組み、「ものづくりのまち」「音楽のまち」として発展してきました。そして今、音(サウンド)に対する考え方を広げ、医療、教育、福祉、環境など様々な分野への“音のチカラ”の活用に向けて挑戦を始めています。

このシンポジウムでは、最先端のテクノロジーや分野横断的なアプローチを広げる、都市の新たな可能性について考えます。

| 日時 |

2019.1.31 木 16:00~17:40
開場15:30

| 会場 |

アクトシティ浜松 コンgressセンター
41会議室 (浜松市中区板屋町111-1)

| 定員 |

200人 要申込 入場無料
※定員に達した場合は受付を終了します

| 申込 |

申込開始

2018.12.17 月

参加者氏名、連絡先電話番号を添えて、電話、ファックス、またはEメールにてお申し込みください。

※車いす席をご希望の方は、お申し込みの際にご連絡ください。

申込受付窓口: 株式会社エイエイピー
TEL: 053-458-5765 (受付時間: 平日9時から17時)
FAX: 053-458-0533
Eメール: h-souzou@aap.co.jp

| 問合せ先 |

浜松市役所 創造都市・文化振興課 (TEL: 053-457-2301)

○ パネリスト | Panelist



三輪 眞弘 Masahiro Miwa

ー 情報科学芸術大学院大学(IAMAS)学長

1958年東京に生まれる。ベルリン芸術大学、ロベルト・シューマン音楽大学で作曲を学ぶ。2004年芥川作曲賞、2007年プリ・アルスエレクトロニカでグランプリ(ゴールド・ニカ)、2010年芸術選奨文部科学大臣賞などを受賞。「三輪眞弘音楽藝術 全思考一九九八-二〇一〇」をはじめ、CD「村松ギヤ(春の祭典)」や楽譜出版など多数。旧「方法主義」同人。「フォルマント兄弟」の兄。



川田 学 Manabu Kawada

ー ヤマハ(株) デザイン研究所 所長

1992年千葉大学工学部工業意匠学科を卒業しヤマハ入社。デザイン研究所にてスポーツ用品のデザインを皮切りに、様々な楽器やオーディオ機器、音楽制作ソフトのGUI等を幅広く担当。2001年よりロンドンRCA(英国王立美術大学院)に留学しMA修得後に復職。2005年よりミラノ・サローネにおけるヤマハデザイン展を推進。電子楽器デザインのグループ長、プロダクトデザインセンター長を経て2008年6月より現職。



山本 敬之 Takayuki Yamamoto

ー ローランド(株)経営企画室/R-MONO Lab部長

1969年岡山市生まれ、1994年ローランド入社。開発、マニュアル、マーケティング部門を経て2018年9月より現職。2014年「R-MONO Lab」を設立し部長として活動中。
<R-MONO Labについて>ローランド株式会社のもの作り同好会。Maker Faire等ものづくりイベントでの作品発表や、工具を安全に利用するための社内講習会など、部員同士の交流をしながら制作活動を続ける。モットーは「作りたいものを作ろう」。



吉泉 聡 Satoshi Yoshiizumi

ー TAKT PROJECT(株)代表

東北大学工学部卒業後、デザインオフィスnendo、ヤマハ株式会社を経て、TAKT PROJECTを設立。デザインを通して「別の可能性を作る」実験的な自主研究プロジェクトを行い、国内外の美術館やデザイン展覧会で発表・招請展示。その成果をベースにクライアントと多様なプロジェクトを展開している。主な受賞に、iF賞、Red Dot賞、German Design賞、グッドデザイン賞、香港M+作品収蔵など。2018年度グッドデザイン審査委員。

○ モデレーター | Moderator



佐々木 雅幸 Masayuki Sasaki

ー 同志社大学経済学部特別客員教授

日本並びにアジアにおける創造都市研究の第1号者。1949年生まれ。京都大学大学院経済学研究科博士課程修了、京都大学博士(経済学)。金沢大学経済学部教授、立命館大学政策科学部教授、大阪市立大学大学院創造都市研究科教授などを経て、2014年4月より同志社大学経済学部特別客員教授に就任し、文化庁文化芸術創造都市振興室長、並びに創造都市ネットワーク日本の顧問も兼任。文化庁の京都移転を推進し、2017年度文化庁地域文化創生本部総括・政策研究グループ主任研究官に就く。主著に、『創造都市の経済学』、『創造都市への挑戦』、『創造農村』、『創造都市への展望』、『創造都市と社会包摂』など。