



浜松市美術館

2024 4/13[土]-6/2[日]

—全国行脚の浜美コレクション—

No.	作者	作品	制作年	素材・材質	指定
1	渡辺崋山	蟲魚帖稿(目録・越瓜拒行)	天保12年(1841)	紙本淡彩	静岡県指定文化財
2	渡辺崋山	蟲魚帖稿(竹枝窠幕)	天保12年(1841)	紙本淡彩	静岡県指定文化財
3	渡辺崋山	蟲魚帖稿(晴池嬌龜)	天保12年(1841)	紙本淡彩	静岡県指定文化財
4	渡辺崋山	蟲魚帖稿(古柳馬蝸)	天保12年(1841)	紙本淡彩	静岡県指定文化財
5-6	渡辺崋山	蟲魚帖稿(洗手露蜒)	天保12年(1841)	紙本淡彩	静岡県指定文化財
7-8	渡辺崋山	蟲魚帖稿(筐桑夜蚕)	天保12年(1841)	紙本淡彩	静岡県指定文化財
9	渡辺崋山	蟲魚帖稿(紫茄黄峰)	天保12年(1841)	紙本淡彩	静岡県指定文化財
10	渡辺崋山	蟲魚帖稿(秋草金鐘)	天保12年(1841)	紙本淡彩	静岡県指定文化財
11	渡辺崋山	蟲魚帖稿(猪耳蟋蟀)	天保12年(1841)	紙本淡彩	静岡県指定文化財
12	渡辺崋山	蟲魚帖稿(螿籃喧蠅)	天保12年(1841)	紙本淡彩	静岡県指定文化財
13	渡辺崋山	蟲魚帖稿(寒塘曝龜)	天保12年(1841)	紙本淡彩	静岡県指定文化財
14	渡辺崋山	三十六歌仙図	文化13年(1816)	紙本着色	
15	平井顕斎	白糸瀑布真景図	天保14年(1843)	絹本着色	
16	尾形乾山	錆絵牡丹唐草文大鉢	宝永3年(1706)	白化粧地錆絵陶	
17	作者不明	瓢箪鯨	江戸時代(18~19世紀)	紙本着色	
18	作者不明	藤娘	江戸時代(18~19世紀)	紙本着色	
19	作者不明	阿弥陀仏	江戸時代(18~19世紀)	紙本着色	
20	作者不明	酒呑猫	江戸時代(18~19世紀)	紙本着色	
21	作者不明	荷物奴	江戸時代(18~19世紀)	紙本着色	
22	作者不明	鬼の三味線	江戸時代(18~19世紀)	紙本着色	
23	作者不明	馬上若衆	江戸時代(18~19世紀)	紙本着色	
24	作者不明	鷹	江戸時代(18~19世紀)	紙本着色	
25	作者不明	鐘馗	江戸時代(18~19世紀)	紙本着色	
26	作者不明	為朝	江戸時代(18~19世紀)	紙本着色	
27	歌川広重	膝栗毛道中雀 浜松泊	天保元年(1831)	木版多色刷・紙	
28	三代目歌川豊国	見立三十六歌仙 藤原敏行 累の亡魂	江戸時代後期	木版多色刷・紙	
29	月岡芳年	月百姿[雨中月]	明治18年(1885)-明治25年(1892)	木版多色刷・紙	
30	月岡芳年	月百姿[玉兔]	明治18年(1885)-明治25年(1892)	木版多色刷・紙	
31	月岡芳年	月百姿[金時山の月]	明治18年(1885)-明治25年(1892)	木版多色刷・紙	
32	月岡芳年	月百姿[源氏夕顔巻]	明治18年(1885)-明治25年(1892)	木版多色刷・紙	
33	月岡芳年	月百姿[銀河月]	明治18年(1885)-明治25年(1892)	木版多色刷・紙	
34	月岡芳年	月百姿[月宮迎]	明治18年(1885)-明治25年(1892)	木版多色刷・紙	

No.	作者	作品	制作年	素材・材質	指定
35	月岡芳年	月百姿「五條橋の月」	明治18年(1885)-明治25年(1892)	木版多色刷・紙	
36	月岡芳年	月百姿「吉野山夜半月」	明治18年(1885)-明治25年(1892)	木版多色刷・紙	
37	前田青邨	三条大橋	明治時代後期	絹本着色	
38	川崎小虎	歌垣(中国女人図)	明治45年(1912)	紙本着色	
39	津田青楓	窓際の裸婦	昭和3年(1928)	キャンバス、油彩	
40	津田青楓	洛北光悦寺秋景	昭和15年(1940)	紙本着色	
41	津田青楓	古都一休寺	昭和15年(1940)	紙本着色	
42	作者不明	キリスト降誕図	18~19世紀	ガラス	
43	作者不明	聖母子図	19世紀半ば	ガラス	
44	作者不明	広東港内の景	清時代	ガラス	
45	作者不明	青服を着た中国婦人図	清時代	ガラス	
46	作者不明	海洋を走る和蘭帆船図	江戸時代後期	ガラス	
47	作者不明	桜と金鶏鳥	江戸時代後期	ガラス	
48	作者不明	猫と火鉢に寄る女	江戸時代後期	ガラス	
49	一溪	川岸洋傘をさす女	明治時代	ガラス	
50	小出権重	市街風景	大正13年(1924)	ガラス	
51	小出権重	裸女	昭和3年(1928)	ガラス	
52	北川民次	自画像	昭和時代 1950~1970年頃	ガラス	
53	北川民次	トラルパムにて	昭和3年(1928)	キャンバス、油彩	
54	北川民次	インディオの姉弟	昭和8年(1933)	キャンバス、油彩	
55	曾宮一念	裏磐梯の秋	昭和16年(1941)	キャンバス、油彩	
56	海老原喜之助	母子像	昭和12年(1937)~昭和13年(1938)	キャンバス、油彩	
57	三岸好太郎	アトリエの庭	昭和8年(1933)	キャンバス、油彩	
58	三岸節子	ブルゴーニュの一本の木	昭和60年(1985)	キャンバス、油彩	
59	中村宏	国鉄品川	昭和30年(1955)	キャンバス、油彩	
60	阿部展也	Jail Song	昭和20(1945)		
61	阿部展也	作品(1957)	昭和32年(1957)	キャンバス、油彩	
62	阿部展也	作品(1968)	昭和43年(1968)	キャンバス、油彩	
63	池田学	再生	平成13年(2001)	紙、ペン、インク	
64	オディロン・ルドン	マドンナ	1910年頃	キャンバス、油彩	
65	作者不明	刺繍不動明王二童子像掛幅	鎌倉時代(13世紀)	絹、刺繍	重要文化財

目録の作品番号は展覧会会場の作品番号と一致しているが、展示順序とは必ずしも一致していません。